

# Answer

dai:作曲

Original Key

COMMENT

負けない。  
もう、間違えない。  
違ってても、泥をすすってでも

ARRANGE : CHIAKI TERANISHI

♩ = 108    A<sup>b</sup>6    B<sup>b</sup>6    Gm7/C    Cm    A<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>6

*mp*

Gm7/C    Cm7    A<sup>b</sup>6    B<sup>b</sup>6    Gm7/C    Cm7

Fm7    Gm7    Cm    Fm7<sup>(9)</sup>    B<sup>b</sup>    C7sus4    Gm

*p*

A<sup>b</sup>M7    Gm7    A<sup>b</sup>M7    B<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>M7    Gm7

Answer②

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M7 Gm/D Cm7/F Gm7 Csus4/D<sup>b</sup>Gsus4/C

*mp* *p* *rit. - - molto*

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm7 Gm7

*a tempo* *f*

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

*a tempo* *f*

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>6

*mp*

Cm7 A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6 Gm7/C Cm7

*a tempo* *f*

A<sup>b</sup>6      B<sup>b</sup>      Gm7/C      Cm7      Fm7      Gm

Cm      Cm7      Gm7      A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>sus4

*cresc.*      *f*

Cm7      Gm7      A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>      Cm7      Gm7

A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>      Cm7      Gm7      A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>sus4

*dim.*

Cm7      Gm7      A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>sus4      Cm7      Gm7

*mp*      *cresc.*

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4

*mf*

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 A<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>6

*mp*

Cm7 Cm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 Gm7 C7sus4 Cm7

A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6 Cm7 Cm/B<sup>b</sup> Fm7 Gm7

Cm Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm7 Gm7

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4

*dim.*

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 Cm7 Gm7

*mp* *cresc.*

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4

*mf*

Cm7 Gm7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 Cm7<sup>(9)</sup>

*cresc.* *f*