

霧のピトス ゲーム OP サイズ (ピアノ・ソロ)

佐倉かなえ / E.Kida : 作詞 ラック眼力 / dai : 作曲

Original Key

COMMENT

残酷な真実を隠すための優しい嘘。
死ぬまで騙されつづければその人にとっては嘘こそが真実。
そして、たとえそれが嘘だと気づいてしまったとしても、その嘘に込められた想いは救いなのだと思います。

幻想が真実へ 真実は幻想の中に秘めて… (霧のピトスの歌詞より)

ARRANGE : JUNKO OKADA

♩=130

C (omit3)

mp

This system shows the beginning of the piano solo in 3/4 time. The tempo is marked as ♩=130. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music starts with a piano (mp) dynamic. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and moving bass lines.

C (omit3) B^b A^bM7

cresc. *mf*

The second system continues the piano solo. It features a crescendo (cresc.) leading to a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand has a more active melodic line, and the left hand continues with harmonic support. Chord changes are indicated above the staff.

Gm7 A^bM7 Gm7 Fm7

The third system continues the piano solo with various chord changes: Gm7, A^bM7, Gm7, and Fm7. The melodic and accompaniment lines continue to develop the piece's mood.

♩=150

Gm7 Cm7 F/C Fm

そ の - て に た く さ れ た - モ

The fourth system includes the lyrics: "そ の - て に た く さ れ た - モ". The tempo is marked as ♩=150. The key signature remains two flats. The music features chords Gm7, Cm7, F/C, and Fm. The lyrics are written below the piano part.

Cmadd9 Gm7 A^bM7

い ま あ め の な か -

G Cm7 F Fm/A^b

cresc.

に... よ り そ - え ず さ ま よ う ふ - ね に

Cm/G Fmadd9 Gm7 E^b A^bM7

は ゆ め の つ つ き が あ

G G7 A^bM7 B^b Csus2 E^b F

f

る か ら

Cm B^b/C Cm Fm7⁽⁹⁾ B^b6 Cm7 F

ばら

Gsus4 G7 Cm7 B^b Cm E^b F(11)

で き - か ぎ つ た it's a sto - ry of my

Cm Fm7(9) B^b7 Cm F

love いて つ いたね が い それさーえもき ぼ うーに

G A^bM7 B^b Cm E^b F(11)

か えてー あ いーが み え る サイ ゴ の ファン タ

Cm Fm7(9) B^b7 Cmadd9 F7 G

ジー きみ は ねむ りか ら めざめ げん そう が しん じつ へ しん

A^bM7 B^badd9 G7/B Cm B^b B^b/C Cm

じ つ は げん そう の なか に ひめ て...

A^b B^b G7/B A^b B^b B^b/C Cm F[#]dim

dim.

G N.C. Cm7(9,11) Csus2

mp R.H. p