

# 生まれてきてくれてありがとう (ピアノ弾き語り)

作詞・作曲：dai

Original Key

ARRANGE : CHIAKI TERANISHI

♩ = 90    C6    Bm7/F#    Em/D                    C6    D6    Em7                    C6    D

あ お い    く も    り ぞ ら    ふ た り                    し て    あ る い た そ の    と き    き み

Em                    Am    D    Em                    E    CM7    D    Em7

は ま だ    わ ら    っ    て    た    ふ る    い、                    あ か    い ひ び    な ん

CM7    D    Em7                    CM7    D    Em7                    CM7    Dsus4

で    も    ど ら    な い    か な    そ こ    ま で                    み え    る の に    と お    す    ぎ

E C D Em Bm/D

て とどかなーいゆ めを みるよう でい ま、 ど

C D Em Bm/D CM7 D

こまでい ってもか らまわりする ように も う さ い ご の

Em CM7 D Bm Em CM7 D Em7

こ とば な んだかおもい だ せ ないー とつ ぜーん きえ た そら お

Esus4/A Bm CM7 D Eb6 F

もい ですーら も み え ないー お い か けて お い

6  
gva-----

Gm Eb6 F Gm Dm EbM7 F Gm Bb/F

かけて とど くまで おい つづけてあな たの し ん おんが とお

Eb6 F Gm EbM7 F Gm F EbM7 F

か っ た とお くまで なげ すてた あな たのおもいを

Gm EbM7 F Gm Bb/F Eb6 F Gm Bb/F

ひろったはは のひ の て がみに は、あ り が とう

Eb add9 F Gm Eb F Gm EbM7 F

なん で、 なん で、 ひ と り な の、 ず っ とむ

Gm E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>6

— こうにかんじるの?

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G minor, with lyrics '— こうにかんじるの?'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some grace notes. Chord symbols Gm, E<sup>b</sup>, F, B<sup>b</sup>M7, and B<sup>b</sup>6 are placed above the vocal line.

B<sup>b</sup>M7 G add9/B E<sup>b</sup>M7

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second line of music. It features a complex texture with overlapping chords and moving lines in both hands. Chord symbols B<sup>b</sup>M7, G add9/B, and E<sup>b</sup>M7 are placed above the staff.

G<sup>b</sup> B D6 E F<sup>#</sup>m

おい かけて おい かけて とど

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has lyrics 'おい かけて おい かけて とど'. The piano accompaniment continues with intricate chordal textures. Chord symbols G<sup>b</sup>, B, D6, E, and F<sup>#</sup>m are placed above the vocal line.

D6 E F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m DM7 E F<sup>#</sup>m7

くまで おい つづけて あなたの おもいで があ

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line has lyrics 'くまで おい つづけて あなたの おもいで があ'. The piano accompaniment concludes with a series of chords and moving lines. Chord symbols D6, E, F<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, DM7, E, and F<sup>#</sup>m7 are placed above the vocal line.

DM7 E F#m DM7 E F#m DM7 E

ふ れ た ゆ め が さ め ひ と り き り。 き み の か お が

F#m DM7 E F#m D6 E F#m

み え な い く つ を ぎ ゅ っ と む ね に だ い て ま え み

D E F#m C#m/E D E

た - - -

F#m C#m/E D Em Am/C Em

rall. - - -