

# Tomorrow (Orchestra Ver.)

dai:作曲

Original Key

COMMENT

ARRANGE: JUNKO OKADA

退路はない。勝利の先にしか明日はない。

のようなイメージで作曲していたと思います。

僕は MIDI キーボードは使用せずパソコン（マウスとキーボード（文字を打つ方））で作曲しているので、よく生演奏が不可能な曲が生まれたりします。

この曲も難易度が鬼だと思います。

♩=180

N.C. Bm/A Am Bm/A

mp

gva:

Am Bm/A Am Bm/A

Am Am G C G

mf

Am7<sup>(9)</sup> C D

The image shows a piano score for the piece 'Tomorrow (Orchestra Ver.)'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a tempo marking of ♩=180 and a dynamic of mp. The second system continues the piece. The third system features a dynamic change to mf. The fourth system concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score is arranged by Junko Okada.

Am7 Em7 Fm Gsus4 G/B

mp

Am FM7 Gsus4 G

Am C/E Fadd9 Gsus4 G#dim

f

Am C/E F Gsus4 G#dim

Am C/E FM7(9) Gsus4 G#dim

Am C/E FM7(9) Gsus4 G#dim

1.  
Gsus4 G#dim

Asus4<sup>(9)</sup> Am Asus4<sup>(9)</sup> Am

*mp*

Bm/A Am Bm/A Am

*cresc.*

Am G C G

*mf*

Am7<sup>(9)</sup> C D

*cresc.*

N.C. Em7 Fm Gsus4 G/B Am

*mp*

Fm7 Gsus4 G Gsus4 G#dim A(omit3)

2.